Aires de Cádiz

Entrega de premios de la Cátedra de Flamencología

Antonio Núñez Romero

Los denominados premios nacionales por la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera, fueron entregados en la Real Bodega de la Concha de González Byass, la noche del 24 de octubre, en una cena de gala ante un centenar de invitados.

El jurado encargado de conceder, en esta edición, los Premios Nacionales y Locales "Copa Jerez", todos ellos patrocinados por la citada firma, lo integraron los siguientes señores: D. Francisco López-Cepero García *(Paco Cepero),* guitarrista y compositor, Premio Nacional de la Cátedra del año 1975; D. Juan de la Plata Franco Martínez, director de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces; D. Manuel Pérez Celdrán, subdirector de la misma; D. José Marín Carmona, relaciones públicas de la entidad; D. José María Lozano Romero, en representación de los patrocinadores González Byass, y D. Manuel Naranjo Loreto, que en su calidad de secretario de la Cátedra y del jurado de los premios, acordaron emitir el siguiente fallo:

Conceder los Premios Nacionales de la Cátedra de Flamencología, correspondientes a su XIX edición, a la mejor labor desarrollada por los siguientes artistas, autores y entidades, en los siguientes apartados de la actividad flamenca:

PREMIO DE HONOR A LA MAESTRÍA: A **Antonio Fernández Díaz "Fosforito"** por su maestría, conocimientos y meritoria labor artística a lo largo de más de medio siglo (1940-97).

MEJOR LABOR EN CANTE: A **José Mercé**, de Jerez, por su labor artística desde hace 30 años (1967-97).

MEJOR LABOR EN BAILE: A **Eduardo Serrano Iglesias "El Güito"**, por su labor artística a lo largo de 40 años (1957-97).

MEJOR LABOR EN GUITARRA: A **Vicente Amigo**, de Córdoba, por su labor como compositor e intérprete.

EN DISCOGRAFÍA FLAMENCA: A la firma **"Auvidis Ibérica"** por su colección de discos "Flamenco Vivo", en CD, editada en los últimos años.

EN INVESTIGACIÓN: A **"Historia del Flamenco"**, obra en 5 tomos y 40 CD, dirigida por José Luis Navarro García, Miguel Ropero Núñez, Luis Soler Guevara y Ramón Soler Díaz, editada por Ediciones Tartessos, de Sevilla.

EN PRENSA: A **Angel Alvarez Caballero**, crítico de Flamenco del diario "El País", de Madrid.

EN RADIO-TV.: A **José Mª Velázquez**, por su programa "Nuestro Flamenco", emitido durante 13 años consecutivos en Radio Clásica de RNE, en Madrid.

A ENTIDADES FLAMENCAS: A la **Peña Flamenca "Buena Gente"**, de Jerez, por su promoción del flamenco durante 20 años.

A LAS ARTES PLÁSTICAS: A la pintora sevillana **Luisa Triana**, por el conjunto de su obra sobre flamenco, especialmente en baile, expuesta en España y en América.

Las distinciones "Copa Jerez", para estimular la labor desarrollada por los artistas locales, en los apartados de Cante y Guitarra Flamenca, recayeron en los siguientes artistas:

MEJOR LABOR EN CANTE: A **Diego Rubichi**, de Jerez.

MEJOR LABOR EN BAILE: A **Antonio el Pipa**, de Jerez.

MEJOR LABOR EN GUITARRA: A **Gerardo Núñez**, de Jerez.

Estos premios nacionales tendrán de nuevo su continuidad bianualmente y seguirán patrocinados por esta importante empresa jerezana, ofreciendo esos trofeos originales, de una figura en bronce que simboliza el cante, el baile y la guitarra en forma de una mujer gitana y que es obra de la escultora Nuria Guerra.